TRIO

FÜR

Violine Bratsche und Violoncell

componirt und

HERRN PIUS WARBURG

seinem verehrten Freunde

freundlichst zugeeignet

von

CARL G.P. GRÄDENER.

Op. 48. Pr. Mk. 6,—.

Bearbeitung für das Pianoforte zu vier Händen
von
HERMANN JOHN.

Pr. Mk. 4,50.

Eigentum des Verlegers.
FRITZ SCHUBERTH JR
LEIPZIG.

Alle Rechte vorbehalten.
Printed in Germany

143883

TRIO

FÜR

Violine Bratsche und Violoncell

componirt und

HERRN PIUS WARBURG

seinem verehrten Freunde

freundlichst zugeeignet

von

CARL C.P. GRÄDENER.

Op. 48. Pr. Mk. 6,—

Bearbeitung für das Pianoforte zu vier Händen
von
HERMANN JOHN.

Pr. Mk. 4,50.

Eigentum des Verlegers.
FRITZ SCHUBERTH JR
LEIPZIG.

Alle Rechte vorbehalten.
Printed in Germany

148883

TRIO.

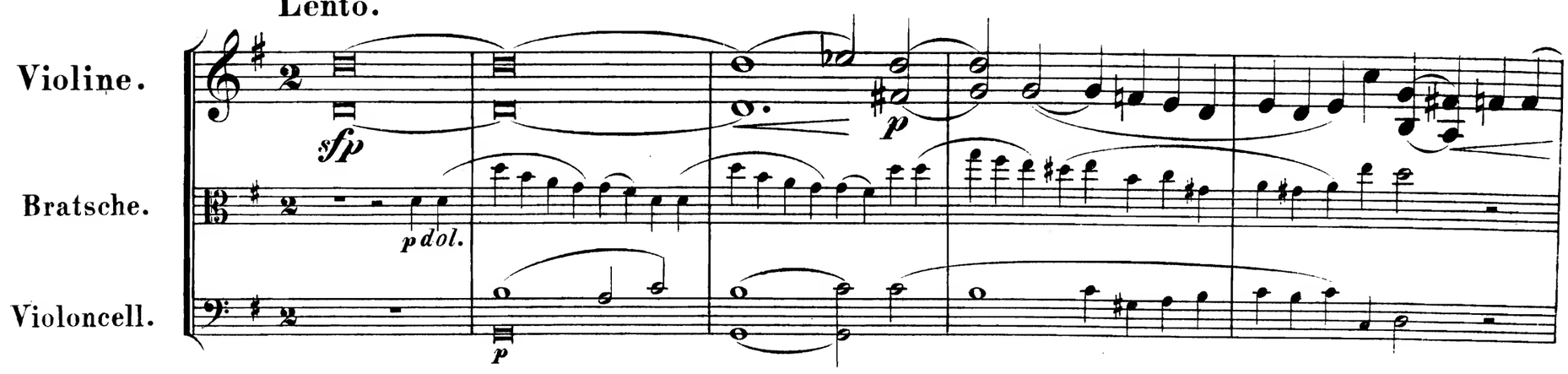
C. G. P. Grädener, Op. 48.

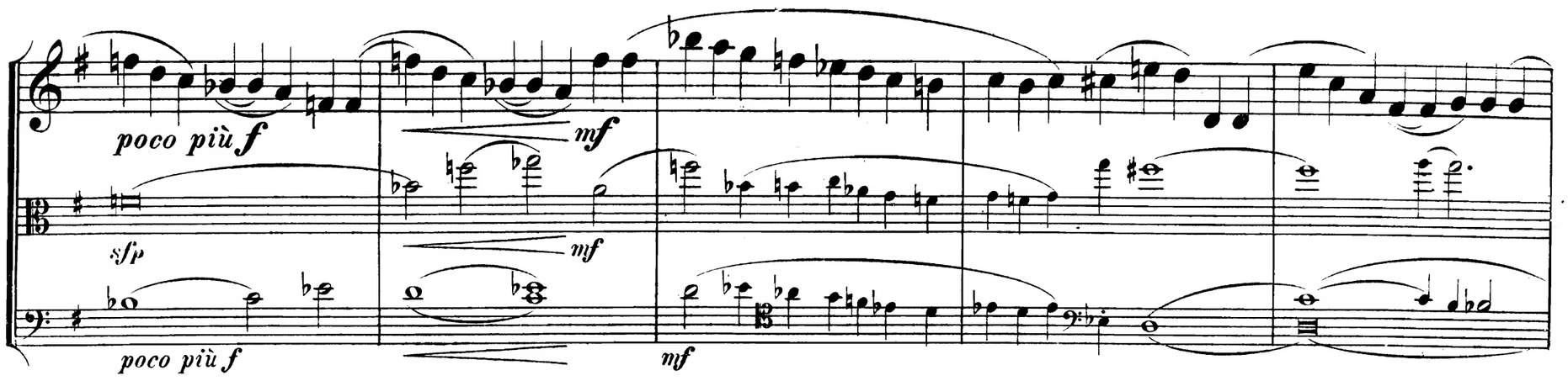
Lento.

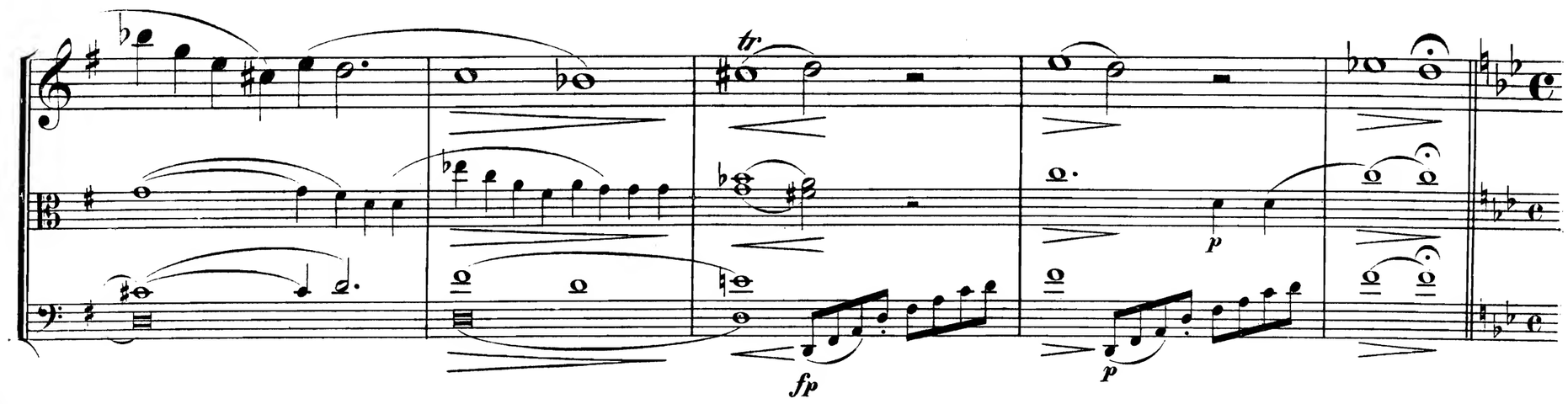
Violine.

Bratsche.

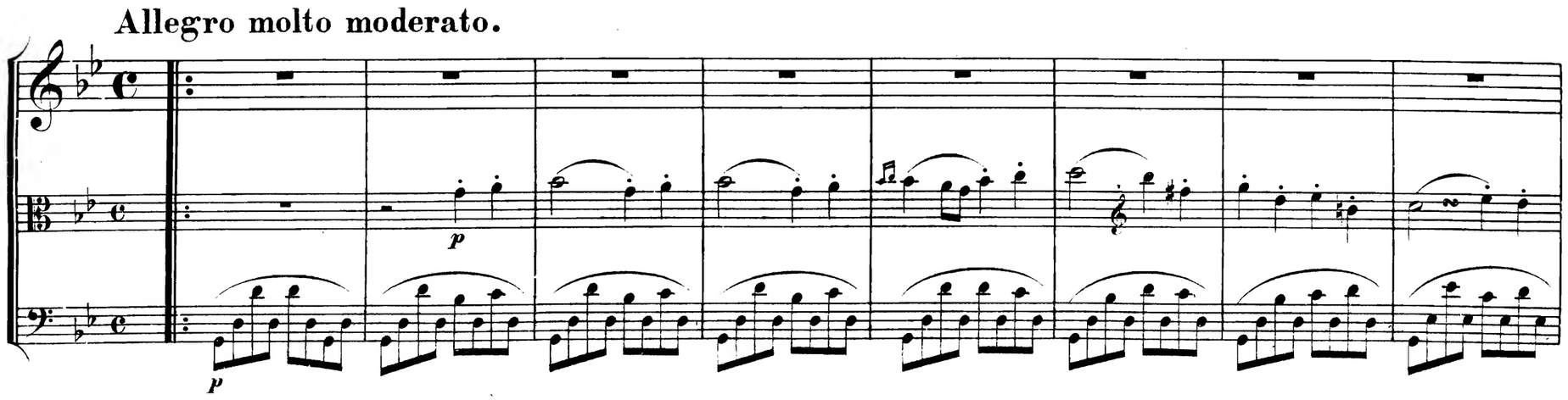
Violoncell.

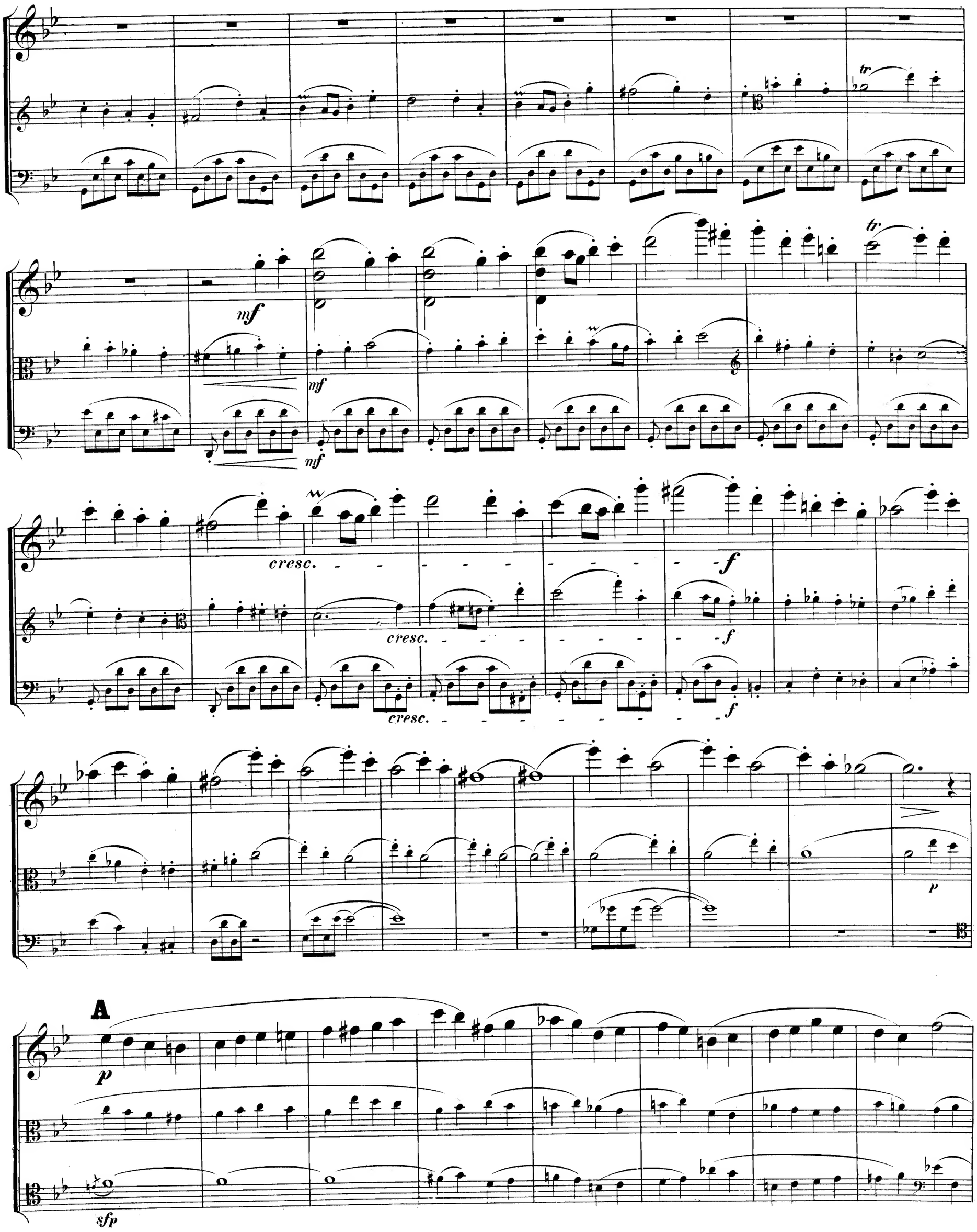






Allegro molto moderato.




tr
mf
mf
mf
tr
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
p
A
sfp

sempre p

sempre p

sempre p

p p

p p f

sf

marcato

sim.

sf

p p f

marcato

sim.

sf sf

f stacc. marcatissimo

f stacc. marcatissimo

stacc. marcatissimo

f

f

f

sf sf sf sf

sf sf sf sf

sf

1 1 1

f

f

f

stacc.

tr

sf

sf

sf

sf

tr

f

f

f

f

f

B

p marc.

fp

espressivo

tr

mf

p marc.

mf espress.

mf

cresc.

dim.

p

sfp

sfp

sf

cresc.

sf

dim.

cresc.

dim.

p

crescendo poco a poco

p

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

f

f

f

A

A

C

ff

ff

ff

tr

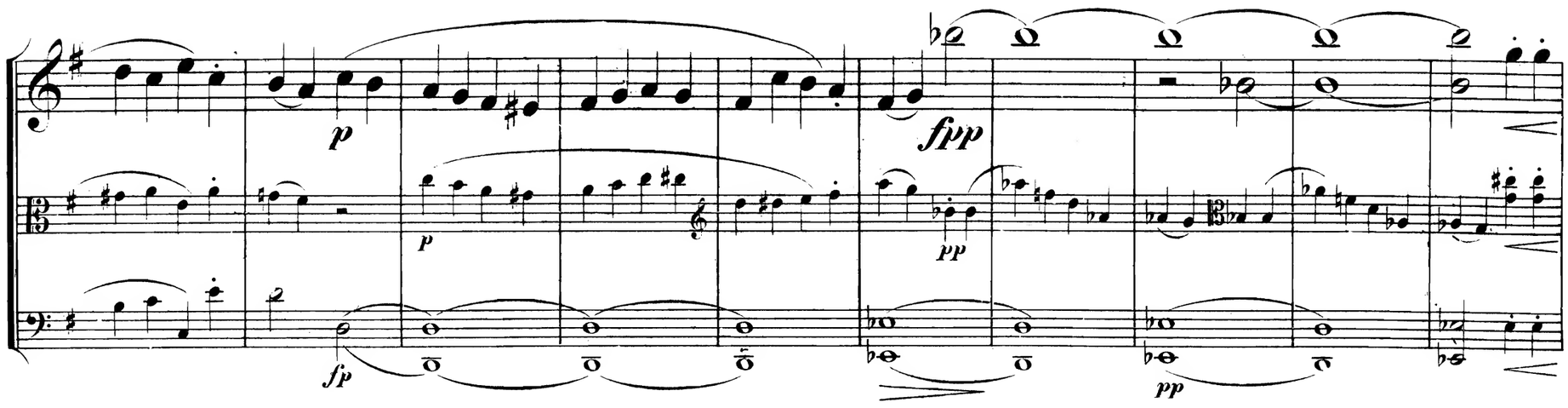
tr

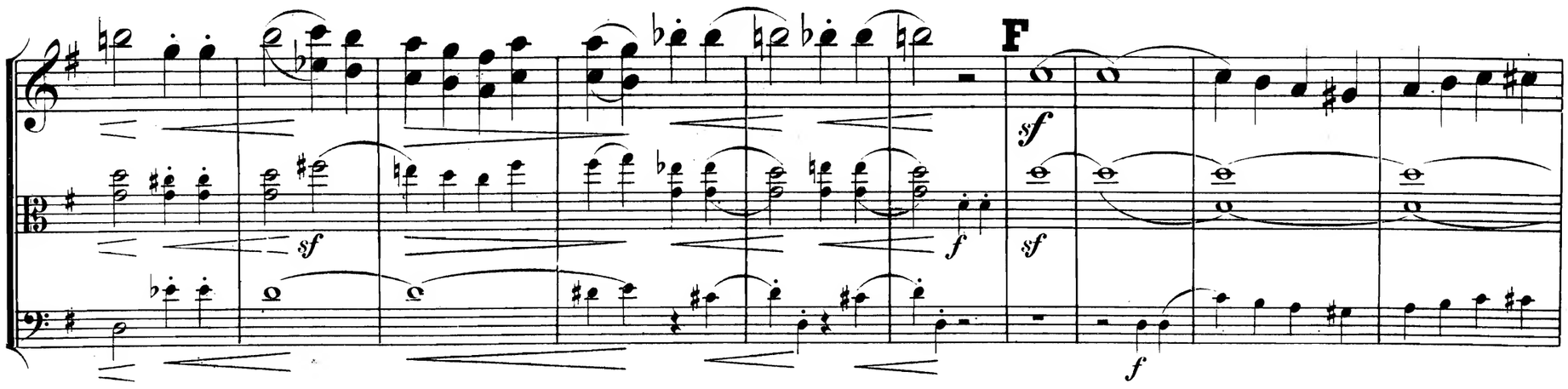
D

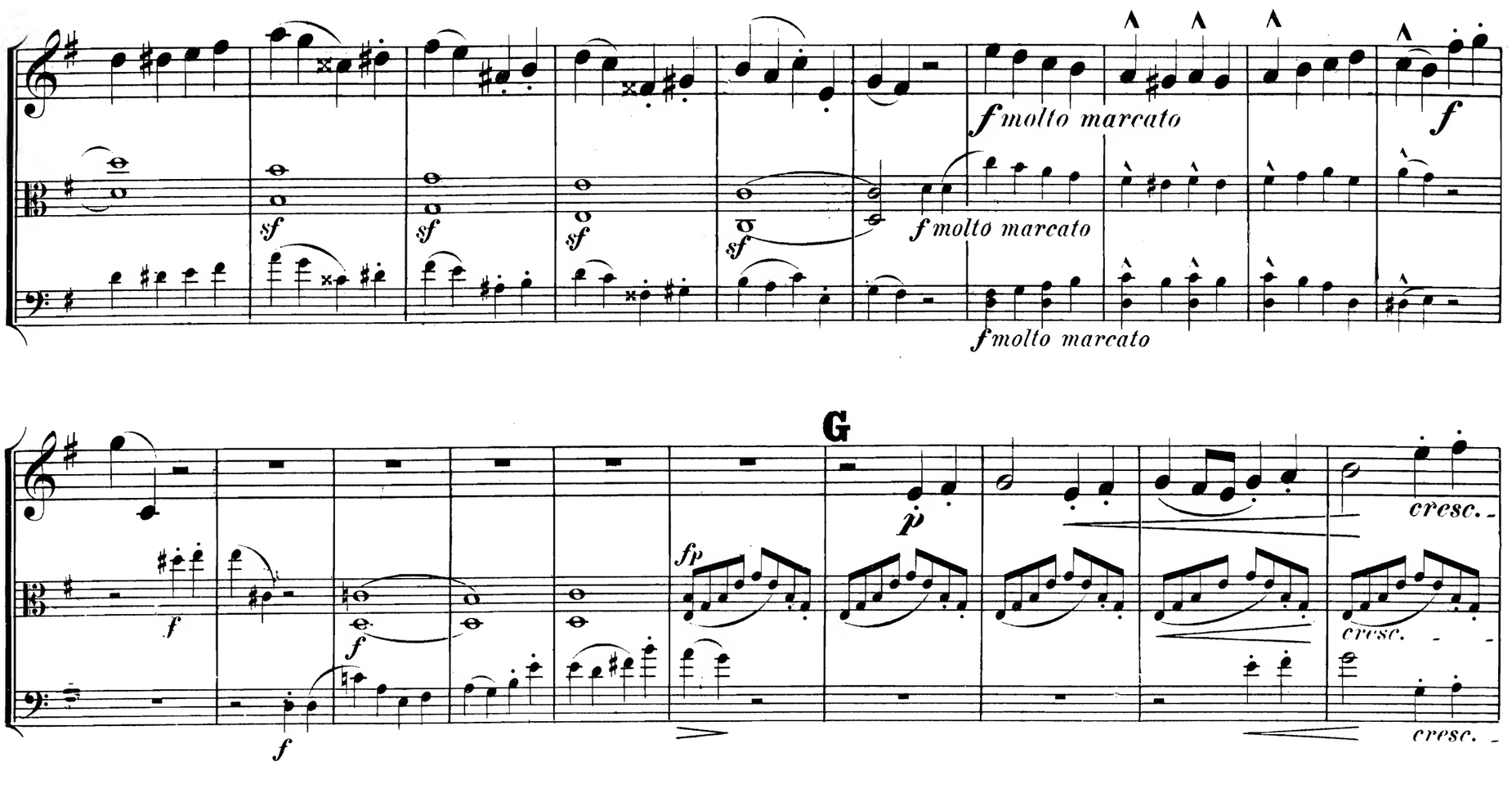
mf p f f dim. dim. f f sf f

E

sfp p p


fp
p
p
fpp
pp
pp


F
sf
sf
sf
f
sf
f
sf
sf
sf
sf
sf
f molto marcato
f molto marcato
f molto marcato
f


G
f
f
fp
p
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
fp
p
f
dim.
p
1
1
1
f
f
f
p
f

Presto.

f molto string. - - *f*

pizz. arco

string. colla parte f

f pizz. arco

string. colla parte f

f

cresc. - - *ff*

cresc. - *ff*

cresc. - - - *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

Minuetto.

Un poco vivace.

Violine.

Bratsche.

Violoncell.

p

p

H

cresc. -

f

cresc. -

f

p

p

cresc. - - - -

cresc. - - - -

I

1.

2.

Trio.

pizz.

arco

più f

cresc.

sempre f

ff

Minuetto D.C.

Adagio.

Violine.

Bratsche.

Violoncell.

dol. e con espressione

sempre p

p ma molto espressivo

K

cresc.

L

pizz.

arco

M

cresc.

cresc.

pizz.

mf

mf

sf

sfp

tr

arco

dim.

pizz.

dim.

arco

pizz.

dim.

fp

pizz.

p

cresc.

arco

p

cresc.

p

cresc.

sf

p

pp

arco

sf

p

pp

N

p

p ma espressivo

p

fp

tr

p

dol. espressivo

f

f

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

f *p*

sf *p*

sf *p*

cresc.

cresc.

cresc.

f *sf*

f *sf*

f *sf*

molto espress.

p *fp* *pp*

p *pp*

p

pp *f* *p* pizz.

pp *mf* *p* *pp*

pizz.

p *pp*

pizz.

Finale.

Allegro vivace, ma non troppo.

Violine.

Bratsche.

Violoncell.

mf

pizz.

poco f

arco

f

ten.

p

stacc.

staccato

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

f

f

f

p

pp

dol. e espressivo

stacc.

pizz.

tr

fp

sempre p

pizz.

cresc.

cresc.

arco

dol. cresc.

P

pp fp sfp

pp pp fp sfp p

cresc. stacc. sf

cresc. stacc. p cresc. stacc. f stacc.

tr ff stacc.

ff ff

sfp p sfp p sfp p sfp p

f mf p 1. pizz. 2.

f mf p mf p pizz. p

pdol.

pdol.

tr

sim.

Q

sempre p

tr

tr

sempre p

mf marcato

p

p

p

pizz.

arco

p

p

pizz.

arco

mf

mf

mf

pizz.

arco

p

p

mf marcato

pizz.
mf
p
pizz.
arco
f
pizz.
mf
R
arco
p
arco
p
p
pizz.
poco
poco a poco cresc.
a poco cresc.
a poco cresc.
f
p
f
fp
ff
pdol.
tr

tr

p dol.

cresc.

cresc.

cresc.

stacc.

f

p

tr

tr

cresc.

f

f

p

p

cresc.

f

f

ff

f

ff

ff

f

2

S

ff

f

sf

sempre f

sf

ff

f

sf

sf

sempre f

sempre f

f

3

Lento.

cresc.

ff

mf

sf

cresc.

sf

p

cresc.

ff

sf

(come sopra).

poco più f

mf

poco più f

mf

p

poco più f

mf

tr

fp

Presto (come sopra).

molto stringendo

p

p

fp

string. colla parte

p

fp

string. colla parte

p

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

ff

ff

L-8883

Auswahl beliebter Musik.

Billige Ausgaben:

Album berühmter Stücke, Kompositionen von Jensen, Schumann, Tschaikowski, Rubinstein etc. für Klavier . . . . . ℳ 2.—
Jensen-Album, 12 Lieder für hohe und tiefe Stimme (die beliebtesten Lieder enthaltend) . . . . . à „ 2.—
Jugend-Schatz, 40 beliebte Stücke klassischer und moderner Meister für Klavier. Progressiv geordnet. 2 Bände . . . . . à „ 1.50
Krug's Opern-Album, 10 leichte Opern-Fantasien für Klavier . . . . . „ 1.50
Schuberth's Salon-Album, 8 beliebte Salonstücke von Behr, Giese, Krug etc. für Klavier . . . . . „ 1.50

Klavier zu 2 Händen.

	ℳ.	₰.
Ahrens, H. Zehn Tonstücke für Anfänger	2	50
Ashmall, Wm. E. Zwei Impromptus à	—	80
— Souvenir de Chopin	—	60
Biehl, A. Neue Schule der Geläufigkeit. op. 66. 3 Hefte . . . . . à	3	—
— Leichte Etuden. op. 133. Vorstufe zu op. 66. 2 Hefte . . . . . à	1	50
Brandt, L. Musikalisches Stammbuch. op. 25. 12 leichte Stücke. 2 Hefte à	1	50
— Amuletsteine. op. 26. 14 leichte St. 2 H. à	1	50
— Für die ganz Kleinen. op. 27. 14 melod. Studien. 2 Hefte . . . . . à	1	50
Emmerich, R. Drei Salonstücke. op. 10.	1	50
Förster, A. M. Drei Sonatinen für die Mittelstufe. op. 14 . . . . . à	1	—
Funke, Jos. Ecoutez-moi. op. 1. Romance sans paroles	—	50
— La Coquette. op. 15. Polka Mazurka	1	25
Giese, Th. Blümlein Vergissmeinnicht. op. 270. Gavotte	1	—
— Weisse Rosen. op. 270a. Polka Mazurka	1	—
Goldner, W. Inspirations au Piano. op. 6. 2 Hefte . . . . . à	2	50
— Princesse-Valse. op. 25	2	—
— La Chevaleresque. op. 26. Etude de conc.	2	—
— Valse des Papillons. op. 33	2	—
— Quatre morceaux. op. 47.		
Gavotte-Canzonette. op. 47. No. 1	1	20
Causerie. op. 47. No. 2	1	20
Barcarole. op. 47. No. 3	1	20
Polonaise. op. 47. No. 4	1	20
— Valse du Printemps. op. 48	1	50
Golinelli, S. L'Allégresse. op. 147. Valse-Fantaisie	2	—
Grädener, C. G. P. Fliegende Blättchen im Kinderton I. op. 24	2	—
— Sonate. op. 28	4	—
— Flieg. Blätter III. op. 31	2	50
— Flieg. Blättchen im Kinderton II. op. 33	2	50
— Flieg. Blättchen im Kinderton III. op. 43	2	50
Graue, C. D. A revoir. op. 4. Elegie . .	1	—
Gurlitt, C. Militairmarsch	1	—
Heintz, Ch. Dors cher enfant. Wiegenlied	1	25
Hennes, A. J'éspère toujours. op. 60. Salonstück	1	25
Hertz, H. Jugendleben. op. 31. Kleine Charakterstücke. 2 Hefte . . . . . à	2	—
Idé, Ch. Chant d'automne	1	—
— Nocturne. op. 20	1	—
Jensen, Adolf. Innere Stimmen. op. 2. 5 Klavierstücke	3	50
— Fantasiestücke. op. 7. 2 Hefte . . . à	2	50
— Romantische Studien. op. 8. Ein Cyklus von 17 Stücken. 2 Hefte . . . . . à	4	—
— Berceuse. op. 12	1	50
— Drei Klavierstücke. op. 18. Scherzo — Wiegenlied — Pastorale	4	—
— Vier Impromptus. op. 20.		
Sturm und Drang. op. 20. No. 1	2	25
Liebestraum. op. 20. No. 2	1	75
Intermezzo. op. 20. No. 3	2	—
Rückblick. op. 20. No. 4	2	75
— Der Gang nach Emmahus. op. 27. Geistl. Tonstück für Pft. übertr. von A. Kleinpaul	2	50
— Alla Marcia-Canzonetta-Scherzo. op. 42. cplt.	3	—
— Spanische Lieder übertr. v. R. Niemann. 2 H. à	3	—
— Hafis-Lieder übertr. von R. Niemann	2	—
Kienzl, W. Skizzen. op. 3. 9 Tonstücke	3	—
— Aus meinem Tagebuch. op. 15. Cyklus von 24 Tonstücken. Heft I	3	—
— Dasselbe. Heft II	5	—
— Dasselbe. Heft III	4	50
Köhler, Louis. 2 Klavierson. op. 46. 48 à	1	50
— Les Papillons. op. 51. Valse de Salon	2	—
Krause, Emil. Studien zur Bildung des Anschlags und Gefühls. op. 25. Neue revidirte Ausgabe	3	—
— Idyllen. op. 41. 46. . . . . à	—	60
— 24 Etuden mittlerer Schwierigkeit in allen Tonarten. op. 67. Heft I (No. 1-12)	2	50
— Dasselbe. Heft II (No. 13-24)	3	—
Krug, D. Souvenir de Veracruz. op. 93. Romance espagnole	1	
— Loreleyklänge. op. 103. Fantasie . . .	2	25
— Lamenti di Filomela. Die klagende Nachtigall. op. 132. Lyrische Fantasie	3	—
— Souvenir de Naples. op. 210. Fant. brill.	3	—
— Valse d'amour. op. 330	2	—
Meyer-Olbersleben, M. Reiseerinnerungen. op. 6. 9 Klavierstücke . . .	4	50
— 2 Balladen. op. 8 . . . . . a	1	50
— Ballade Gis-moll. op. 9	2	—
— Albumblätter für kleine Leute. Heft I	1	80
— Dasselbe. Heft II	2	20
— 2 Silhouetten. op. 13	2	—
— Murmelnder Bach. op. 15	1	50
— Herr Frühling. op. 22. Ein Cyklus von 7 Tonstücken	3	—
Niemann, R. Waldlust. op. 9. Charakterst.	1	75
— Deux Bluettes. op. 10. Bonne nuit — La Gondole	1	5
Philippson, M. 2 Mazurkas. op. 7 . . .	—	80
— Deux Morceaux. op. 9. No. 1. Romance	—	80
— Valse. op. 9. No. 2	1	—
Rübner, C. Praktische Fingerübungen	2	50
Schirmacher, D. Fünf Tonbilder. op. 5	1	50
— Vier Clavierstücke	2	—
— Romance	1	—
Sherwood, Wm. H. Allegro patetico. op. 12	1	—
Sternberg, C. Drei Sonatinen. op. 31. à	—	80
— Kleine Charakterstücke. 2 Hefte . à	1	50
Venth, Carl. Norwegische Lieder und Stücke. op. 49. 2 Hefte . . . . . à	1	50
Viole, R. Tannhäuser Fantasie. op. 17	2	—
Weingartner, Felix. Skizzen. op. 1 . .	2	—
— Tonbilder zu Stifters Studien. op. 2. 2 Hefte . . . . . à	2	50
— Aus vergangener Zeit. op. 3. Cyklus von 6 Stücken	3	50
Weiss, G. O. T. Mit klingendem Spiel. op. 4. Militär-Marsch	1	—
Woyrsch, Felix v. Drei Notturnos. op. 1	1	50

Klavier zu 4 Händen.

	ℳ.	₰.
Giese, Th. Blümlein Vergissmeinnicht. op. 270. Gavotte	1	—
Goldner, W. Princesse-Valse. op. 25 . .	2	—
— Valse des Papillons. op. 33	2	—
— Suites modernes. Neue billige Ausgabe I. op. 38. . . . . no.	2	—
— Dasselbe. Suite II. op. 39 . . . . . no.	3	—
— Dasselbe. do. III. op. 40 . . . . no.	3	—
— Dasselbe. do. IV. op. 41 . . . . no.	3	—
— Dasselbe. do. V. op. 42 . . . . . no.	3	—
— Dasselbe. do. VI. op. 49 . . . . no.	3	—
Grädener, C. G. P. Trio. op. 48. arr. v. H. John	4	50
— Fliegende Blättchen. Auswahl arr. .	5	—
Gurlitt, C. Militairmarsch	1	50
Jansen, G. F. Drei Märsche. op. 22 . .	2	—
Jensen, Adolf. Innere Stimmen. op. 2	6	—
— Berceuse. op. 12	1	80
— Drei Klavierstücke. op. 18. Original	6	—
— Der Gang nach Emmahus. Geistliches Tonstück, arrangirt von Müller . . .	2	50
Philippson, M. Valse sentimentale. op. 5	1	—
Rübner, C. Marche triomphale. op. 17	1	25

Violine und Klavier.

	ℳ	₰
Bott, J. J. Winzerfest. op. 40. Lied o. W.	1	25
— Indianisches Wiegenlied. op. 46 . . .	—	75
Ehrhardt, A. Sonatine. op. 4	1	25
— Sonate (leicht). op. 21	3	—
— Impromptu. op. 40	1	25
— Romanze. op. 41	1	50
Grädener, C. G. P. Zwei kleine Sonaten leichteren Stils. op. 41 . . . . . à	4	—
— Romanze. op. 53	1	50
Jensen, Adolf. Stille Liebe aus op. 2 . .	1	25
— Träumerei aus op. 8 v. Aug. Wilhelmj	1	50
Kappelhofer, W. 2 leichte Sonat. op. 6 à	1	—
Kudelski, C. M. Sonate. op. 12	5	50
— Le jeune artiste. 12 Morc. fac. et brill. à	1	50
Philippson, M. Serenata. op. 6	1	—
Scheller, G. 2 leichte Sonatinen. op. 52. à	1	50
Schloming, H. Suite. op. 8	4	50
— Barcarole. op. 8. No. 2	1	—

Violoncell u. Klavier.

Ehrhardt, A. Sonatine. op. 4	1	25
— Romanze. op. 31	1	—
Grädener, C. G. P. 2 kleine Sonatinen leichteren Stils. op. 41 . . . . . à	4	—
Jensen, A. Stille Liebe aus op. 2 . . .	1	25
— Zehn Stücke aus op. 8.		
No. 1. Gelübde	1	20
No. 2. Neues Leben	1	20
No. 3. Unerwartetes Glück	1	20
No. 4. Nach vollbrachtem Tage .	1	30
No. 5. Sehnsucht	1	20
No. 6. Frohe Botschaft	1	20
No. 7. Träumerei	—	75
No. 8. Arme Gefangene	1	—
No. 9. Meine Ruhe ist hin	1	30
No. 10. Liebesfrühling	1	—
Kudelski, C. M. Fantasie. op. 8 . . .	1	50
— Sonate. op. 12	5	50
— Concertstück. op. 27a	2	—
— Trois morceaux. op. 28	3	—
Meyer-Olbersleben, M. Lose Blätter.		
— Romanze. op. 10. No. 1	1	25
— Ballade. op. 10. No. 2	1	50
— Mazurka. op. 10. No. 3	2	—

Viola und Klavier.

Kudelski, C. M. Fantasie. op. 10 . . .	2	—
— Concertstück. op. 27b	2	—
— Trois morceaux. op. 28	3	—
Lee, Louis. Sonate. op. 9	6	—
Meyer-Olbersleben, M. Sonate. op. 14	4	50

Flöte und Klavier.

Deprosse, A. Wiegenlied. op. 2	1	25
Giese, Th. Blümlein Vergissmeinnicht. op. 270. Gavotte	1	—
— Weisse Rosen. op. 270a. Polka Mazurka	1	—
Meyer-Olbersleben. Fant.-Sonate. op. 17	5	50
Witt, L. Fr. Alma. op. 67. Romanze . .	1	50

Trios.

Goldner. Petit Trio fac. op. 46. P. V. Vcll.	2	50
Grädener, C. G. P. Klavier-Trio. op. 22	10	—
— II. Klavier-Trio. op. 35	8	50
— Streich-Trio. op. 48	6	—
Hamel, Ed. Leichtes Klavier-Trio. op. 32	4	50
Jensen, Adolf. Träumerei aus op. 8 f. V. Vcll. u. Klavier oder Harmonium	1	25
Kudelski, C. M. Leichtes Klavier-Trio. op. 4	4	50
— II. Leichtes Klavier-Trio. op. 6 . . .	4	50
— Leicht. Duo f. V. u. Vcll. m. Pft.-Begl. op. 9	2	—
— Trio f. 2 Viol. u. Pft. op. 25	3	—
Meyer-Olbersleben, M. Klavier-Trio. op. 7	8	—